

Joseph Haydn Brass

Joseph Haydn Brass wurde in Eisenstadt, der Hauptwerkstätte Joseph Haydns, gegründet. Damals kamen fünf Musiker zusammen, wie sie unterschiedlicher nicht sein konnten. In der Liebe zur Musik Joseph Haydns fanden sie jedoch eine grundlegende Übereinstimmung, die auch heute noch das Herz des Ensembles bildet. In der klassischen Brass-Quintett-Besetzung mit zwei Trompeten, einem Horn, einer Posaune und einer Tuba spannt Joseph Haydn-Brass im Repertoire einen programmatischen Bogen von der Renaissance bis zur Moderne.

Der Klang dieses Ensembles stellt einen reizvollen Kontrast zum in der Wiener Klassik sehr beliebten Holzbläserquintett dar. Neben der Verwendung als Signal- und Marschmusik wurde das Œuvre der Bläsermusik schon sehr früh für ansprechende Werke namhafter Komponisten entdeckt.

Joseph Haydn-Brass sieht die Aufführung von Werken der Komponisten, welche entweder am Hofe der Fürsten Esterházy gewirkt haben oder zum Fürstengeschlecht ein besonderes Naheverhältnis hatten, als eine wesentliche künstlerische Herausforderung an. Besonders die Werke Joseph Haydns und seines Bruders Michael und auch die sakrale Musik - manifestiert durch die tiefe Religiosität des Fürstengeschlechts wie auch der Komponisten - stellt

Joseph Haydn-Brass was founded in Eisenstadt, where Joseph Haydn worked at the Esterházy court nearly thirty years. It was then that 5 musicians came together who could not have been more different. Their fundamental agreement, however, was on their love for the music of Joseph Haydn, which still is at the core of the ensemble.

In the classic brass-quintet instrumentation composed of two trumpets, one horn, one trombone and one tuba, Joseph Haydn Brass has a repertoire that ranges from the Renaissance to the Modern Age.

The sound of the ensemble offers a delightful contrast to the popular woodwind quintet of Viennese Classicism. Besides it being used as signal and march music, the oeuvre of wind music was soon discovered for appealing works of well-known composers.

Joseph Haydn-Brass regards performing the works of those composers who either worked at the court of the Esterházy Princes or who were closely associated with the Princely Family as a major artistic challenge.

It is in particular the works of Joseph Haydn and his brother Michael as well as ecclesiastical music which manifests itself in the deep religiousness of the Princely Family and the composers that represent a focal point of the repertoire of this versatile ensemble.

einen Schwerpunkt im Repertoire dieses vielseitigen Ensembles dar. Die Aufführung von zeitgenössischen burgenländischen Komponisten stellt eine weitere musikalische Orientierung dar – viele Werke hat Joseph Haydn Brass schon aus der Taufe gehoben, in der das Ensemble zeigt, wie differenziert und ausgewogen seine künstlerische Ausrichtung ist.

Seit seiner Gründung ist Joseph Haydn-Brass fixer und vitaler Bestandteil des Musiklebens der burgenländischen Landeshauptstadt. Die Gestaltung der Sommermatineen auf Schloss Esterházy in Eisenstadt, welche in Form von moderierten Konzerten dargeboten werden, die Mitwirkung bei den Internationalen Haydntagen sowie unzählige Konzerte und Auftritte bei verschiedensten Festveranstaltungen beweisen das. Aber auch über die Landesgrenzen hinaus ist Joseph Haydn-Brass tätig. Ausgedehnte Konzertreisen führten das Ensemble nach Belgien, Deutschland, Ungarn, Italien und natürlich durch ganz Österreich.

2002 präsentierte Joseph Haydn Brass seine erste CD "Erlesene Kammermusik für Bläser", welche auf Schloss Esterházy aufgenommen wurde. 2006 war es wieder so weit: Unter dem Titel „con moto“ wurde die 2. CD in Kooperation mit dem ORF Burgenland aufgenommen und im November der Öffentlichkeit präsentiert

Performing contemporary Burgenland compositions provides a further musical point of reference – Joseph Haydn-Brass has launched many works in which the ensemble shows the varied character and balance of its artistic orientation.

Ever since it was founded, Joseph Haydn-Brass has been an indispensable and vital part of musical life in the Burgenland capital, proof of which are the arrangement of matinees at Esterházy Palace in summer in the form of 'introduced' concerts, its participation in the International Haydn Days and in innumerable concerts and appearances at different celebratory events.

But Joseph Haydn-Brass also operates across state borders. Extensive concert tours abroad have taken the ensemble to Belgium, Germany, Hungary, Italy and, of course, across the whole of Austria.

In 2002, Joseph Haydn-Brass presented its first CD "Selected Chamber Music for Wind", which was recorded at Esterházy Palace. In 2006, time had come for the second CD entitled "con moto" which was recorded in cooperation with ORF (Austrian Television) Burgenland and presented to the general public in November.